

In het jaarboek 1994 werden enkele (vrij lange) gedichten opgenomen die ter gelegenheid van bruiloften werden voorgedragen, en die als het ware als “passe-partoutpoëzie” konden bestempeld worden. Ze waren zo goed als altijd en op elk jong koppel van toepassing, en om het gedicht te personaliseren hoefde men alleen maar de namen van bruid en bruidegom in te vullen. Wie op een bruiloft met zoiets uitpakte, moest niet zozeer met zijn rijmkunst dan wel met zijn declameertalent succes oogsten.

In de hiernavolgende gelegenheidsgedichten is het net andersom. Declameertalent kwam er niet aan te pas, maar de gelegenheidsdichter moest wél zorgen voor rijm en (als 't eventjes kon) versvoet. Dat zij hier niet altijd in slaagden is evident. Sommige rijmen lopen mank, en in andere wordt het Nederlands een weinig geweld aangedaan, maar allen waren een spontane uiting van de oprechte en hartelijke gevoelens jegens pastoor De-meijer. Het rijke Roomse leven ...

Lees en oordeel zelf maar, wellicht roepen de gedichtjes nog herinneringen in U wakker.

# Welkomstverzen voor pastoor Demeijer

Filip Van Devyvere

Op 30/08/1959 werd in Lichtervelde Antoon Demeijer<sup>1</sup> als pastoor geïnstalleerd.

Het gebeurde op een zonnige zondagnamiddag en er was een hele stoet voorzien door het centrum van de gemeente. Een volledig relaas geven van de stoet en van de installatieplechtigheid is niet de bedoeling van dit artikel. Wel willen wij even wijzen op de spontane gelegenheidspoëzie die op die dag in het centrum van de gemeente te lezen was.

Overall waar de stoet zou voorbijkomen, hadden de bewoners hun huizen bevlagd en versierd en velen hadden een gelegenheidsgedicht gemaakt dat dan aan "den ipperlucht" of bij gebrek daaraan op een andere goed zichtbare plaats bevestigd werd. Vóór de stoet wandelde een gelegenheidsfotograaf door het centrum. Enkele van de meest markante verzen heeft hij vereeuwigd.

Opvallend hierbij is wel dat vele bewoners in hun vers niet alleen de nieuwe pastoor welkom heetten, maar tevens zichzelf en hun huisgezin poogden voor te stellen en zo mogelijk ook nog hun handel of beroep probeerden aan te prijzen. We volgen onze amateurfotograaf op zijn wandeling door de Statiestraat, de Marktstraat en de Neerstraat.

Halverwege de Statiestraat was de kapperszaak - barbierschool van André Vermeersch (die tevens ook schapenscheerder was) gevestigd en, allusie makend op de parabel van de goede herder, had hij gedicht:

*Houd hier stil  
en ga niet verder  
hier scheert het schaap  
den herder  
Welkom E. H. Pastoor*

Iets verderop, bij de familie Debaillie, waar zowel zoons als dochters op dat ogenblik nog ongetrouwd waren, heette het:

*De vier amusante jonge lui  
zijn vandaag in een bijzonder prettige lui  
Om U Mr pastoor passend te vieren  
Presenteren ze hun schoonste manieren  
Specialisten in Verven Wassen en Brouwen  
Hebben ze ohlala grote angst voor de vrouwen  
Spijtig voor U Mr Pastoor, maar hier luidt de spreuk*

---

<sup>1</sup> Voor wie het mocht vergeten zijn: Antoon Demeijer werd geboren te Sint-Baafs Vijve op 16/12/1903. Hij werd priester gewijd te Leuven op 01/04/1929 en was achtereenvolgens leraar te Brugge en te Veurne. In 1938 werd hij onderpastoor te Roeselare, daarna pastoor te Ruddervoorde en tenslotte te Lichtervelde, waar hij in 1966 tot deken benoemd werd. Na 1985 werd hij zielzorger in Dominiek Savio te Gits. Hij overleed te Dadizele op 03/12/1988.

*“Oggepast voor trouwen”  
De drie jonge meisjes daarintegen  
Hopen weldra op Uw huwelijkszegen*

Ook bij zetelmaker Leon Maes hadden ze hun best gedaan:

*Welkom hier in deze grote kuddén  
die U als goede herder zult beschuddén  
Een grote taak staat U te wachten  
Dit vraagt U inspanning en krachten  
Biddén wij allen om Gods zegen te vragen  
en de vele vruchten in ons voort te dragén  
zeer eerwaarde heer pastoor  
alle mensen zijn vereend in één koor  
Wij wensen U uit de grond van ons hart  
een grote en eerlijke proficiat*

Niettegenstaande het Nederlands hier af en toe een weinig geweld aangedaan werd, toch een geslaagd vers.

Elektricien Roger Baert gooide het meer op de commerciële toer en maakte als volgt reclame voor zijn stiel:

*'t Is hier al draad en elektriek  
En is de Pastoor vies of ziek  
Alleen T.V. of radio muziek  
Maken Hem weer fit en kwiek*

Aan de Bank van Brussel luidde het, (evenwel zonder allusies op kasbons of beleggingen):

*Mijnheer Pastoor, wees welkom in ons midden  
tracht veel voor ons te bidden  
Wees kort op Uw preekstoel  
en mild in Uw biechtstoel*

In de Marktstraat was apotheker Herman Vanderhaeghe ook in de pen geklommen en had zowaar in het Latijn gedicht. Kort, maar krachtig luidde de tekst als volgt:

*Ecce novus  
Ecce doctus  
Maior domus  
Nobis carus  
Aget iustus  
Pastor bonus*

Demeijer zal wel even gemonkeld hebben toen hij hier voorbijkwam<sup>2</sup>.

Ook bij de familie Claerbout in de Neerstraat was er iets pittigs boven de deur opgehangen:

*Meijer in 't Latijn is Maior  
Demeijer is voor ons Pastor  
Eerwaarde nog min nog plus  
Duc nos quo tendimus<sup>3</sup>*

Voor een pastoor is de koster uiteraard één van de naaste medewerkers, en daarom maakte koster Gerard Baert zichzelf als volgt bekend:

*De koster die woont hier  
Hij zal U dienen met plezier  
Elke morgen door het klippen  
U, Eerwaarde uit het bed doen wippen  
En moge God U bewaren  
Dat het zij voor vele jaren*

Kortom, iedere vogel zong zoals hij gebekt was. Gelukkig was er die amateurfotograaf die kiekjes gemaakt heeft, anders waren de meesten het allang vergeten ...

---

<sup>2</sup> Mensen, de nieuwe is er!  
En hij is erg geleerd,  
Onze heer des huizes.  
Rechtvaardig moet hij zijn,  
Onze goede herder,  
Dan zullen wij van hem houden.

<sup>3</sup> Leid ons naar ons doel (vrije vertalingen van de redactie).