

# De koninklijke handbooggilde sint-sebastiaan en haar kunstborden

Raf. Devooght

In het verleden was het gebruikelijk dat sommige schuttersgilden ter gelegenheid van speciale gebeurtenissen, kunstborden lieten vervaardigen. Dit was meestal, in verband met het schuttersleven, bij speciale feestelijkheden of bij een huldiging van een of meerdere personen. Sommige gilden lieten echter ook borden vervaardigen die verwezen naar of herinnerden aan gebeurtenissen, prestaties of personen die eigenlijk met het leven van de schuttersvereniging niets, maar wel met het dorp te maken hadden waar de schuttersvereniging gevestigd was.

De Lichterveldse Sint-Sebastiaansgilde liet borden maken die zowel tot de eerste als tot de tweede groep behoren. De Gilde is derhalve terecht trots dat ze aan deze traditie heeft deelgenomen. Een traditie die nog zelden wordt voortgezet.

Inderdaad, de zin voor oude gebruiken is in de meeste gilden weggedeemsterd; wellicht speelde de erg gestegen kostprijs daar een grote rol in. De borden worden nu vervangen door kitsch-achtige, zogenaamde trofeeën uit aluminium en andere synthetische materialen. Jammer, maar wat wil je, 't is de tol van de moderne tijd: massaproductie, goedkoop, mooi (?), blinkend.

De Sebastiaansgilde heeft vanaf 1960 een negental prachtige en kunstvolle borden laten vervaardigen, waarvan wij er enkele in de kijker zetten.

- De eerste uitgave, vervaardigd bij de firma Foudrigniers uit Antwerpen, dateert uit 1960. Het bord bestaat uit wit geglazuurd porselein, bedrukt met het wapen van de gilde. Het betrof een oplage van 25 stuks.



- Kort nadien kwam opnieuw een uitgave met het wapen van de Gilde, maar deze keer in een luxe uitgave, en in een voor haar tijd, nogal moderne uitvoering.



- In 1963 werd, op aanwijzing van meester Vandewalle, een bord opgedragen aan onze Lichterveldse uitvinder Karel van de Poele. Het werd een prachtige

creatie in mooie kleuren met in het midden een afbeelding van de gevierde in goudglazuur. Eveneens een oplage van 25 stuks.



- In 1969 werd een zelfde uitvoering gemaakt als de vorige, maar in soberder uitvoering, nl. zwart - wit. Oplage: 25 stuks.



- In 1971 kwamen we via dezelfde Vandewalle in contact met de heer Albert Termote, oud-Lichterveldenaar, befaamd beeldhouwer en wonende te Voorburg, Nederland. Onder het goedkeurend oog van onze oud-voorzitter Marcel Vanantwerpen, werd aan de heer Termote gevraagd of we een bord mochten uitgeven met zijn foto als afbeelding. Weldra verkregen we zijn toelating en een foto, door de kunstenaar zelf gekozen. Na het vervaardigen van het cliché en een proefuitvoering konden we de borden lanceren. Eveneens 25 stuks.

Tot zover een greep uit onze "sierteljoren" uit de periode dat deze nog "in" waren. Nu is het wel jammer, dat sommige bezitters van deze borden, ze niet weten naar waarde te schatten en niet voldoende beseffen dat deze unieke borden een verenigingsleven vertegenwoordigen dat misschien wel in de nabije toekomst tot uitsterven gedoemd is.